

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 12.5.2016**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Τέλη 19ου και αρχές 20ού αιώνα στην Ελλάδα: κοιτάζοντας κείμενα και διαβάζοντας εικόνες	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Κων/νος Ιωαννίδης	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 100	
2.	Ιστορία και εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των μουσείων	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ανδρέας Γιακουμακάτος	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 101	

Β' Εξάμηνο (Εαρινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Rubens: θεματικές επιλογές	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 102	
2.	Περί του τόπου: αλληπάλληλοι κατοπτρισμοί. Ο 'τόπος' στη φαινομενολογία, την αρχιτεκτο-	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Γεώργιος Ξηροπαΐδης (συμμετέχουν: Παναγιώτης Πάγκαλος και	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 103	Το μάθημα ανήκει σε ΠΜΣ του ΕΜΠ και προσφέρεται στους χώρους του.

[ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ]			
	νική θεωρία και τη φιλοσοφική αισθητική			Ζήσης Κοτιώνης)			
3.	Γιατί μας ενδιαφέρει η Ιστορία;	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Άντα Διάλλα	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200	
4.	Οι Ελληνίδες και η γραφή (εικαστική-λογοτεχνική) 1810-1880	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Σοφία Ντενίση	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 201	

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2017-2018

Γ' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Η καλλιτεχνική έκφραση ως τρόπος πρόσβασης στη θεώρηση του πεδίου της τέχνης	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Παναγιώτης Πούλος	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250	
2.	Οι αισθήσεις στην αισθητική	Ελεύθερης επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Φαίη Ζήκα	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 300 - ΦΙΤΑΕ ΦΙ	
3.	Η ιστορία των εκθέσεων και τα θεμέλια της μοντέρνας τέχνης: από το Salon στην «Κριτική των Θεσμών»	Ελεύθερης επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ασημίνα Κανιάρη	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 301 - ΙΣΘΕΤΑ	Το μάθημα δε θα διδαχθεί
4.	Η «φαινομενολογική στροφή» της αισθητικής θεωρίας: μια κριτική αποτίμηση	Ελεύθερης επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Γεώργιος Ξηροπαϊδης	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 302 - ΦΙΤΑΕ ΦΙ	Το μάθημα δε θα διδαχθεί

Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Ερευνητική εργασία ειδικότητας	--	--	30	Μ ΔΠΛ	

Επεξηγήσεις:

Το σύνολο των μαθημάτων είναι Σεμινάρια ειδικότητας.

Κατά το Α' εξάμηνο δηλώνονται δύο (2) μαθήματα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ.

Κατά το Β' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ και ένα (1) της περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΑΕ.

Κατά το Γ' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΦΙ και ένα (1) μάθημα ελεύθερης επιλογής.

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 6 (Επιπλέον της επιτυχούς εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: 120

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017:

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: <u>3</u> ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: <u>4</u> ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: <u>3</u>
--

Σημείωση:

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 αναμένεται να ξεκινήσουν στις 26 Σεπτεμβρίου 2016.

Υπόμνημα

Μ= Μεταπτυχιακό

Α, Β, Γ= Εξάμηνο

ΕΠΙΛ= Επιλεγόμενο

ΙΣΘΕΤΑ= Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής

ΦΙΤΑΕ= Φιλοσοφία της Τέχνης και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

ΦΙ= Φιλοσοφία της Τέχνης

ΑΕ= Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Μ ΙΣΘΕΤΑ 100-199

Μ ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200-249

Μ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250-299

Μ ΕΠΙΛ 300-399