

**Πολιτική υποχρεωτικής κατάθεσης πτυχιακών εργασιών,
μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και διδακτορικών διατριβών
στη Βιβλιοθήκη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**

Με σκοπό να εξασφαλιστεί η κατάθεση όλων των πτυχιακών εργασιών¹, των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και των διδακτορικών διατριβών, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ, οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες και οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες οφείλουν:

- 1) να καταθέσουν την εργασία τους στη Βιβλιοθήκη σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή,
- 2) να υπογράψουν την Άδεια Ηλεκτρονικής Διάθεσης Περιεχομένου (εξαιρούνται οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες)
- 3) να λάβουν «Βεβαίωση κατάθεσης εργασίας» από τη Βιβλιοθήκη, την οποία θα υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, για να προχωρήσουν στην απόκτηση του τίτλου σπουδών τους.

Οι εργασίες που κατατίθενται σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή πρέπει να είναι τα τελικά εγκεκριμένα κείμενα από την εξεταστική επιτροπή.

Πιο συγκεκριμένα, οφείλουν να καταθέσουν στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ:

- ✓ **οι υποψήφιοι/ες για διδακτορικό τίτλο σπουδών:**
 - 1 (ένα) αντίτυπο της εργασίας τους σε έντυπη μορφή και
 - 1 (ένα) dvd που θα περιέχει:
 - 1 (ένα) ενιαίο αρχείο μορφής pdf, με ολόκληρη την διατριβή (μαζί με το εξώφυλλο), και
 - 1 (ένα) δεύτερο αρχείο με την περίληψη της διατριβής στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα

¹ Εξαιρούνται οι πτυχιακές εργασίες του Εικαστικού Τμήματος που συλλέγονται από την Πινακοθήκη

- ✓ **οι υποψήφιοι/ες του Εικαστικού τμήματος για μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης:**
 - 1 (ένα) αντίτυπο του θεωρητικού σκέλους της εργασίας σε έντυπη μορφή
 - 1 (ένα) dvd με ένα pdf αρχείο του θεωρητικού σκέλους της εργασίας
 - 1 (ένα) dvd ή περισσότερα, με το εικαστικό σκέλος της εργασίας (μπορεί να περιέχει το σύνολο της εργασίας ή αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα)

- ✓ **οι υποψήφιοι/ες του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορία της Τέχνης για πτυχίο και για μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης:**
 - 1 (ένα) αντίτυπο της εργασίας σε έντυπη μορφή και
 - 1 (ένα) dvd με ένα pdf αρχείο με την εργασία

Οι έντυπες εργασίες πρέπει να είναι βιβλιοδετημένες και να τηρούν τις ακόλουθες προδιαγραφές στην περιγραφή:

1) Στο εξώφυλλο και στη σελίδα τίτλου να αναγράφονται τα παρακάτω στοιχεία:

- i. Λογότυπο της ΑΣΚΤ και Στοιχεία Τμήματος
- ii. Τίτλος Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (για μεταπτυχιακές εργασίες)
- iii. Τίτλος εργασίας
- iv. Τύπος εργασίας (πτυχιακή εργασία, μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία ή διδακτορική διατριβή)
- v. Όνομα, πατρώνυμο (αρχικό γράμμα) και επώνυμο φοιτητή/τριας
- vi. Τόπο και έτος ολοκλήρωσης εργασίας

2) Στο 2ο εσώφυλλο θα πρέπει να αναγράφονται τα εξής στοιχεία:

- i. Ονοματεπώνυμο επιβλέποντος/ουσας καθηγητή/τριας ή επιβλεπόντων καθηγητών/τριών
- ii. Ονοματεπώνυμο μελών επιτροπής,

καθώς και τα στοιχεία που αφορούν στα πνευματικά δικαιώματα.

Παράδειγμα 2^{ης} σελίδας

Τριμελής Επιτροπή:

[Όνοματεπώνυμο], Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (επιβλέπων)

[Όνοματεπώνυμο], Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

[Όνοματεπώνυμο], Αναπληρωτής Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Copyright © [Όνοματεπώνυμο φοιτητή/τριας]

All rights reserved. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αναδημοσίευση, μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της παρούσας διατριβής χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη άδεια του/της συγγραφέα/ως. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται η μεμονωμένη αντιγραφή τμημάτων του περιεχομένου για εκπαιδευτικό σκοπό, χωρίς πρόθεση εμπορικής ή άλλης εκμετάλλευσης, και πάντα υπό την προϋπόθεση της αναγραφής της πηγής προέλευσής του, χωρίς αυτό να σημαίνει καθ' οποιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η έγκριση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας / της διατριβής από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως.

3) Περίληψη (αφορά στις διδακτορικές διατριβές):

Μετά το 2ο εσώφυλλο θα πρέπει να ακολουθούν δύο σελίδες. Η πρώτη με την περίληψη (300-450 λέξεις) της διατριβής στην ελληνική γλώσσα και η δεύτερη με την περίληψη και τον τίτλο της διατριβής στην αγγλική. Η περίληψη πρέπει να περιγράφει το αντικείμενο της διατριβής, τη μεθοδολογία της, τα κύρια βήματα που ακολουθήθηκαν και τέλος τα συμπεράσματα. Στο τέλος της περίληψης να δίνονται οι λέξεις-κλειδιά (στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα αντίστοιχα) που περιγράφουν το θέμα της διατριβής.

Άδεια Ηλεκτρονικής Διάθεσης Περιεχομένου - Πνευματικά Δικαιώματα

Οι συγγραφείς συμπληρώνουν και υπογράφουν την Άδεια Ηλεκτρονικής Διάθεσης Περιεχομένου με την οποία παραχωρούν στη Βιβλιοθήκη το δικαίωμα διάθεσης της εργασίας τους.

Με την Άδεια Ηλεκτρονικής Διάθεσης Περιεχομένου οι συγγραφείς – δημιουργοί επιλέγουν επίσης την άδεια και τους όρους χρήσης του έργου τους από άλλους δημιουργούς. Προτείνεται η επιλογή των creative commons που υποστηρίζουν τη διάδοση της γνώσης και του πνευματικού έργου που παράγεται, προκειμένου να γίνει προσιτό και να χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικούς, μη εμπορικούς, σκοπούς.

Ακολουθούν παραδείγματα:

1. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης
2. Διδακτορική διατριβή Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης
3. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψηφιακές Μορφές Τέχνης
4. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών
5. Διδακτορική διατριβή Τμήματος Εικαστικών Τεχνών



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΤΙΤΛΟΣ]

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

[Γιώργος Κ. Ιωαννίδης]

Αθήνα 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΤΙΤΛΟΣ]

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

[Γιώργος Κ. Ιωαννίδης]

Αθήνα 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΤΙΤΛΟΣ]

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

[Γιώργος Κ. Ιωαννίδης]

Αθήνα 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

[ΤΙΤΛΟΣ]

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

[Γιώργος Κ. Ιωαννίδης]

Αθήνα 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

[ΤΙΤΛΟΣ]

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

[Γιώργος Κ. Ιωαννίδης]

Αθήνα 2019