

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013

(ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 22.06.2012)

Α' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
2.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
3.	Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
5.	Ευρωπαϊκή Ιστορία των Νεοτέρων και Μοντέρνων Χρόνων 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
6.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 1	Θεωρητικό μάθημα-Συνδιδασκαλία	2	2/4,02	1	Αγγλική ή Γαλλική Γλώσσα

Β' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
2.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
3.	Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
5.	Ευρωπαϊκή Ιστορία των Νεοτέρων και Μοντέρνων Χρόνων 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
6.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 2	Θεωρητικό μάθημα-Συνδιδασκαλία	2	2/4,02	1	Αγγλική ή Γαλλική Γλώσσα

Γ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ /ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/4,33	1,5	
2.	Φιλοσοφία & Θεωρία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
3.	Ιστορία και Θεωρία της Κριτικής της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	Θεωρητικό μάθημα	3	3/4,33	1,5	
5.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 3	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	2	2/4,02	1	Αγγλική ή Γαλλική Γλώσσα

Δ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
2.	Φιλοσοφία & Θεωρία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	
3.	Ιστορία & Θεωρία της Κριτικής της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Για το 2012-13 δε θα πραγματοποιηθεί. Θα το χρωστούν στην επόμενη ακαδ. χρονιά.
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	Θεωρητικό μάθημα	3	3/4,33	1,5	
5.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 4	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	2	3/4,02	1	Αγγλική ή Γαλλική Γλώσσα

	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ Α', Β', Γ' ΚΑΙ Δ'	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	<u>Επιλέγονται έξι (6) συνολικά κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα</u>
1.	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό
2.	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό
3.	Παρακολούθηση Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου 1	Εργαστηριακό μάθημα	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό
4.	Παρακολούθηση Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου 2	Εργαστηριακό μάθημα	3	3/4,33	1,5	Εαρινό
5.	Ανθρωπολογία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό
6.	Ανθρωπολογία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό
7.	Κοινωνιολογία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό
8.	Κοινωνιολογία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό
9.	Ιστορία των Νέων Μέσων 1	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό Δεν προσφέρεται
10.	Ιστορία των Νέων Μέσων 2	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό Δεν προσφέρεται
11.	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Χειμερινό
12.	Εισαγωγή στην Ιστορία του Θεάτρου	Θεωρητικό μάθημα- προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

13.	Ψυχαναλυτικές Προσεγγίσεις της Τέχνης	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό Δεν προσφέρεται
14.	Συγγραφή εργασιών	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/4,33	1,5	Εαρινό

Ε' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
2.	Θεωρία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
3.	Μουσειολογία 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
4.	Εκπαιδευτική Εκδρομή στους καλλιτεχνικούς σταθμούς της σχολής (συνοδεία μελών ΔΕΠ)	Εργαστήριο	--	3/5	1,5	

ΣΤ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/5	1,5	
2.	Ιστορία Νεοελληνικής Τέχνης	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
3.	Θεωρία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
4.	Μουσειολογία 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	

Ζ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ / ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
2.	Παιδαγωγική	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/5	1,5	
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	3	3/5	1,5	
4.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	

Η' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	
2.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	3/5	1,5	
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα	3	3/5	1,5	
4.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	

	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ Ε', ΣΤ', Ζ' ΚΑΙ Η'	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	<u>Επιλέγονται οκτώ (8) συνολικά κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα</u>
1.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό Δεν προσφέρεται
2.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό Δεν προσφέρεται
3.	Ειδικά Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό
4.	Ειδικά Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό
5.	Τέχνη και Φιλοσοφία 1	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό
6.	Τέχνη και Φιλοσοφία 2	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό
7.	Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας 1	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό
8.	Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας 2	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό
9.	Επιμέλεια Εκθέσεων 1	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό Δεν προσφέρεται
10.	Επιμέλεια Εκθέσεων 2	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό Δεν προσφέρεται
11.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας των Νέων Μέσων	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό Δεν προσφέρεται
12.	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό
13.	Προβλήματα έρευνας στην Ιστορία της Τέχνης	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χειμερινό
14.	Προβλήματα έρευνας στη Θεωρία της Τέχνης	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

15.	Τέχνη και Ψυχανάλυση	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό
16.	Αρχιτεκτονική και Δημόσιος Χώρος 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Χεμερινό
17.	Αρχιτεκτονική και Δημόσιος Χώρος 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	3/5	1,5	Εαρινό
18.	Πρακτική άσκηση		--	5	1,5	Πραγματοποιείται στο Ζ'εξάμηνο σπουδών