



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Πατησίων 42 - Αθήνα

Αθήνα 12 Φεβρουαρίου 2024

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Ανακοινώνεται ότι τα παρακάτω μαθήματα **δεν θα πραγματοποιηθούν:**

**B2 Ιστορία της Τέχνης των νεότερων χρόνων 2: από τον Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό** (Συνδιδασκαλία, προσφερόμενο και στο TET)

**Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 221** Η τέχνη ως οικολογική ανταπόκριση: πορτραίτα γυναικών από τον Leonardo στην Bio Art

**Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-921** Μη αδειοδοτημένες καλλιτεχνικές πρακτικές

**Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-238** Παρακμή, μυστικισμός και τέχνη κατά τον μακρύ 19ο αιώνα

**Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-237** Ερευνητικά ζητήματα Μεθοδολογίας και Ιστοριογραφίας της τέχνης

**Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-910** Σύγχρονες επιμελητικές πρακτικές

**Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ-406** Τέχνη και Αρχιτεκτονική της Μεσαιωνικής Αιγύπτου (7ου -16ου αι. μ.Χ.)

**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-028** Ο κοσμοπολιτισμός των ελληνιστικών χρόνων: Ο Ελληνικός Κόσμος από τον Αλέξανδρο έως και την πτώση των Ελληνιστικών Βασιλείων



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Πατησίων 42 - Αθήνα

**Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-628 Μουσειολογία**

**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-013 Ζητήματα Ιστορίας Αρχαίας Τέχνης: Μετασχηματισμοί του κλασικού**

**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-040 Ευρωπαϊκοί Ρομαντισμοί κατά το α' μισό του 19ου αιώνα**

**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-037 Εισαγωγή στον Αραβικό Πολιτισμό και στις τέχνες του Ισλάμ**

**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-036 Μεθοδολογία της Ιστορίας της Τέχνης**

Από τη Γραμματεία