

ΣΧΕΔΙΟ ΞΑΝΘΙΠΗ

Subject: Ανοιχτό εργαστήριο γλυπτικής.

Ανοιχτή πρόσκληση προς τους φοιτητές του εικαστικού και του θεωρητικού τμήματος ΑΣΚΤ.

Υλοποίηση ενός Land art σχεδίου στα μέρη:

ΑΣΚΤ Καλλιτεχνικός Σταθμός Τσεπέλοβου, Δελφών. Κοιτώνες του τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού για εργασία στην περιοχή της Λίμνης Πλαστήρα

Χρόνος διεξαγωγής: Από 12 έως 25 Ιουλίου 2021.

Δήλωση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kathanasiou@asfa.gr

Κάθε Πέμπτη 11:00 πμ. θα γίνεται συνάντηση – διδακτική προετοιμασίας εργασίας των συμμετεχόντων με την συντονίστρια Κατερίνα Αθανασίου στην διεύθυνση:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a9b8a0d414d5e491d9f12b5bad0270f37%40thread.tacv2/conversations?groupId=19f6f750-903a-4b37-8301-fb6443903c82&tenantId=faab4f7a-99c8-4a31-b791-50812fa15afc>

Επίσκεψη, εργαστήριο στην λίμνη Πλαστήρα, Καρδίτσα, για αναζήτηση υλικών από τα απομεινάρια της πρόσφατης μεγάλης πλημμύρας που προκάλεσε ο "Ιανός".

Μέσα και οι διαδικασίες παραγωγής τέχνης συμβατά με το εγχείρημα:

Μεγάλος αριθμός κορμών και ξυλείας βρίσκεται σε παρακείμενα ποτάμια της περιοχής. Αυτοί θα αποτελέσουν την βάση αναφοράς του εγχειρήματος.

video, κειμενικές εκφάνσεις, ηχητικές διερευνήσεις, εισηγήσεις ιδεών μη υλοποιήσιμων, άυλες πλατφόρμες υλοποίησης, δράσεις, διαδραστικές εμπειρίες, ψηφιακές αφηγήσεις δια των νέων μέσων, συμμετοχικά ή ατομικά εργαστήρια, και κάθε νέας σύλληψης προοπτική.

Ανάπτυξη προτάσεων, μηχανισμοί και εργαστήρια υλικά, αλλά και άλλα που θα μεταδίδουν την εμπειρία στον ψηφιακό χώρο ταυτόχρονα με τη στιγμή που υλοποιείται σε πραγματικό χρόνο.

Όταν ένας κορμός ξεριζώθηκε – Πώς κατασκευάζεται μια "βάρκα" που θα επιτελέσει το πέρασμα;

Subject: Ανοιχτό εργαστήριο γλυπτικής.

Θέτοντας την παραπάνω σκέψη προσκαλούμε να δημιουργηθεί, για περίπου 15 ημέρες μια καλλιτεχνική κοινότητα που θα προσδιορίσει μέσα από την καθημερινή δράση, τα σημάδια της ώστε το εγχείρημα να αποκτήσει ένα εμβαδόν ύπαρξης.

Ο συνολικός αριθμός συμμετεχόντων θα είναι 15.

Θα μπορούν να συμμετέχουν 10 φοιτητές από το εικαστικό τμήμα,

Τομέας Γλυπτικής 6

Τομέας Ζωγραφικής 4

Εκ των συμμετεχόντων φοιτητών:

2 ψηφιακή αφήγηση

2 με μοντάζ και βιντεοσκόπηση

1 3d απεικόνιση χαρτογράφηση

Θεωρητικό τμήμα 2 φοιτητές

Όστε να υποστηρίξουν θεωρητικά και επιμελητικά την όλη δράση.

Θα γίνει σχετικό κάλεσμα και σε φοιτητές από το τμήμα Φωτογραφίας, Σχεδιασμό κήπων, Δασολογίας.

Δήλωση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kathanasiou@asfa.gr

Ημερομηνίες διεξαγωγής: 12 ως 25 Ιουλίου

Πρόγραμμα:

3 ημέρες προετοιμασία σχεδιασμός στον καλλιτεχνικό σταθμό **ΑΣΚΤ Καλλιτεχνικός Σταθμός Τσεπέλοβου,**

10 ημέρες εργασία διαμονή στους **κοιτώνες του τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού.**

2 ημέρες παρουσίαση αποτελεσμάτων στον καλλιτεχνικό σταθμό **ΑΣΚΤ Καλλιτεχνικός Σταθμός Δελφών.**

Λεπτομέρειες

Προσωπικοί, κοινωνικοί, πολιτικοί, οικονομικοί και οικολογικοί κανόνες, όψεις, όρια, διάλογοι και δια δράσεις, περφόρμανς και καθημερινές, μέσω λόγου, ήχου και μορφής, αφηγήσεις.

Υλικές όψεις, μελέτη της καθαρά εικαστικής γλώσσας, της αισθητικής καθώς και σύγχρονες προοπτικές της υλικότητας.

Τεχνικά υλοποιήσιμες δράσεις αντικειμένων ξυλείας, με καθαρά χρηστικό ενδιαφέρον και εννοιολογική μελέτη ως προς την οργάνωση του σχεδιασμού. Έδαφος, βάση, μεταστροφή ως έννοια.

Αστικός/αγροτικός-δημόσιος/ιδιωτικός χώρος. Ενεργοποίηση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

Θα ακολουθηθούν όλα τα μέτρα που σχετίζονται με την πανδημία όπως καθορίζονται από τον Ελληνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ). Επίσης όσοι επιλεγούν να συμμετέχουν στη διαδικασία θα υπογράψουν ένα έγγραφο συναίνεσης που αφορά ασφάλεια και θέματα υγείας και ότι άλλο καθίσταται υποχρεωτικό από τον ΕΟΔΥ.

Θεωρείται αυτονόητο ότι όλοι/όλες θα ακολουθούν τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

kathanasiou@asfa.gr

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

6932616976

Συντονίστρια :

Κατερίνα Αθανασίου, μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Τομέας Γλυπτικής, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

ΕΠΟΠΤΕΙΑ:

- **Νίκος Τρανός, Καθηγητής, Διευθυντής Α' εργαστηρίου γλυπτικής.**
- **Γιάννης Μελανίτης, Επίκουρος καθηγητής, Διευθυντής Γ' εργαστηρίου γλυπτικής.**

ΑΣΚΤ