



Laboratorium:

σκέψεις
για το επιστημονικό
εργαστήριο, το καλλιτεχνικό
έργο και τις εκθέσεις.

Laboratorium: σκέψεις για το επιστημονικό εργαστήριο, το καλλιτεχνικό έργο και τις εκθέσεις. Μία συζήτηση στην ΑΣΚΤ με το Γάνη Μελανίτη, την Ασημίνα Κανιάρη και τη Μαρία Ρεντετζή.

ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256 Αίθουσα Μικρή Θεωρητικών

Δευτέρα 15.04: 2:00-5:00

Με αφορμή το κείμενο του Martin Kemp 'Οι καλλιτέχνες στο επιστημονικό εργαστήριο: υπέρ και μερικά κατά' [Institutional Critique to Hospitality: Bioart now (Athens, 2017)], Ασημίνα Κανιάρη (ΑΣΚΤ).

Για τη αισθητική του επιστημονικού εργαστηρίου στην τέχνη, Γάνης Μελανίτης (ΑΣΚΤ).

Το επιστημονικό εργαστήριο ως χώρος παραγωγής γνώσης και ένα πείραμα επιμέλειας, Μαρία Ρεντετζή (ΕΜΠ).

Η συζήτηση διοργανώνεται στο πλαίσιο του μαθήματος του τμήματος ΘΙΣΤΕ "Ιστορία και Θεωρία Εκθέσεων Μοντέρνας Τέχνης" με διδάσκουσα την Ασημίνα Κανιάρη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ.