

**Κύκλοι διαλέξεων**  
**«Τέχνη και Ψυχανάλυση»**

Με πρωτοβουλία της Πρυτανείας, η Σχολή ξεκινάει την οργάνωση κύκλων θεματικών διαλέξεων, έναν ανά ακαδημαϊκή χρονιά, πάνω σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την Τέχνη. Οι διαλέξεις αυτές απευθύνονται και στα δύο τμήματα της Σχολής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, και θα πραγματοποιούνται διαδικτυακά.

Ο πρώτος κύκλος θα πραγματοποιηθεί στους προσεχείς τρεις μήνες (Νοέμβριο, Δεκέμβριο, Ιανουάριο) με δύο διαλέξεις το μήνα και με αντικείμενο «Τέχνη και Ψυχανάλυση». Ομιλητής θα είναι ο κ. Σάββας Σαββόπουλος, Ψυχίατρος – Ψυχαναλυτής (επισυνάπτεται βιογραφικό του σημείωμα). Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται κάθε δεύτερη Τετάρτη στις 14:30 αρχής γενομένης την προσεχή Τετάρτη 11/11/2020 και θα είναι διάρκειας δύο ωρών. Κάθε μήνας (δύο διαλέξεις) θα συνιστά και μια ενότητα (τρεις δηλαδή στο σύνολο), οι οποίες με σειρά προτεραιότητας είναι οι εξής:

**A. Το βιολογικό σώμα και το ερωτικό**

**B. Μετουσίωση στη φροϋδική Θεωρία**

**Γ. Εμφανίσεις της ενόρμησης θανάτου στο σημερινό πολιτισμό**

(Επισυνάπτεται αναλυτική περιγραφή των διαλέξεων).

Τη συνολική οργάνωση ανατέθηκε στο ζωγράφο Καθηγητή και Αναπληρωτή Πρύτανη της Α.Σ.Κ.Τ. κ. Γεώργιο Χαρβαλιά και στον Ιστορικό Τέχνης Ομ. Καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. κ. Αντρέα Ιωαννίδη.

Για όποια «επικοινωνιακή παρανόηση» στο email [dreas\\_ioannidis@asfa.gr](mailto:dreas_ioannidis@asfa.gr) επισυνάπτοντας και έναν τηλεφωνικό αριθμό.

Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται μέσω του παρακάτω link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a5d3068830ac24fdca81324f47f4e838f%40thread.tacv2/1604780706521?context=%7b%22Tid%22%3a%22faab4f7a-99c8-4a31-b791-50812fa15afc%22%2c%22Oid%22%3a%22b87ce8eb-e3fd-4a74-9c02-1dec8c9e45b6%22%7d>

## Πρώτη ενότητα: Το βιολογικό σώμα και το ερωτικό

Α) Ζούμε ταυτόχρονα σε δύο σώματα: το βιολογικό σώμα και το ερωτικό σώμα. Το βιολογικό σώμα καθορίζεται από τις ενστικτώδεις ανάγκες του ατόμου, ενώ το ερωτικό σώμα διαμορφώνεται προοδευτικά σε συνάρτηση με τις ερωτογόνες ανάγκες του ατόμου και τελικά από τις επιθυμίες του. Το σώμα που ερημώνεται από λίμπιντο γίνεται σωματικά ευάλωτο. Γίνεται ένα άρρωστο σώμα.

Β) Στην αναπτυξιακή πορεία του ατόμου και την ωρίμανση του βασικό ρόλο παίζει η διαμόρφωση σεξουαλικής του ταυτότητας. Αυτή θα καθοριστεί εκεί που συναντιόνται σώμα-ψυχή-κοινωνικό Η προσφορά της τέχνης είναι ανεκτίμητη για ορισμένους ασθενείς που δεν μπορούν να εκφράσουν αυτό που ζουν.

## Δεύτερη ενότητα: Μετουσίωση στην φρούδική θεωρεία

Α) Η σεξουαλική ενορμητική δραστηριότητα είναι δυνατό, σε κάποιο βαθμό, να μετασχηματιστεί σε μετουσιωμένη δραστηριότητα. Αυτό γίνεται εφικτό γιατί η λίμπιντο παρακάμπτει το άτομο που ήταν ο βασικός της στόχος και επενδύει την μορφή του σώματος. Σε αυτήν την πορεία η λίμπιντο χάνει τον καθαρά σεξουαλικό χαρακτήρα, αλλά όχι τον ερωτικό και τροφοδοτεί την καλλιτεχνική δημιουργία και την πνευματική αναζήτηση.

Β) Η μετουσίωση στον Λεονάρντο Νταβίντσι. Άλλα παραδείγματα από διάφορα καλλιτεχνικά πεδία. Η τέχνη συχνά δίνει την ευκαιρία σε κάποιον που την «συναντάει» να ξαναβρεί κάποια τραυματικά τμήματα του εαυτού του, τα οποία τον βασάνιζαν και του ήταν απρόσιτα.

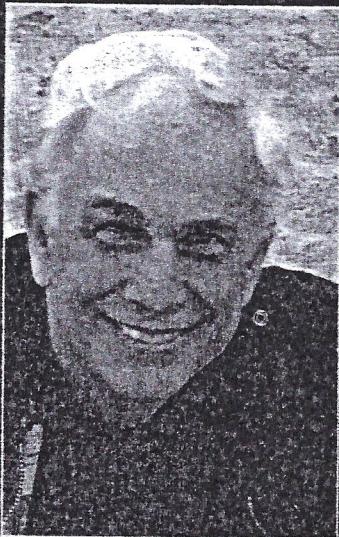
## Τρίτη ενότητα: Εμφανίσεις της ενόρμησης θανάτου στον σημερινό πολιτισμό.

Α) Πολιτισμός πηγή δυστυχίας  
πολιτισμός ντροπής - πολιτισμός ενοχής

Β) Σύγχρονος ναρκισσιστικός πολιτισμός: η λατρεία της εμφάνισης και του επιδερμικού.  
Η απληστία καταστρέφει την κοινωνική συνοχή και το φυσικό π περιβάλλον.  
Η τεχνολογία στην υπηρεσία της απο-ανθρωποποίησης.

Φωτογραφία από το  
βιβλίο του κ. Σαββάση Τζούνη  
"Ευρά Δαρανθίσε  
Τζώνς"  
Αθήνα 2019.

Ο Σάββας Σαββόπουλος είναι ψυχίατρος και ψυχαναλυτής. Σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Ειδικεύτηκε ως ψυχίατρος στην Γενεύη και εργάστηκε για ένδεκα χρόνια στις εκεί



πανεπιστημιακές κλινικές, όπου και απέκτησε τον τίτλο του διδάκτορα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης. Η διδασκαλία των G. Garrone, R. Tissot, A. Andreoli, J. P. Junod, A. Gunn-Sechehaye και άλλων πάνω στις ψυχικές διαταραχές αλλά και στην σχέση ασθενούς

και γιατρού υπήρξε καθοριστική. Στην ψυχανάλυση και στην Ψυχοσωματική εκπαίδευτηκε στην Γενεύη, στο Παρίσι και στην Αθήνα και μαθήτευσε κοντά στους F. Pasche, R. Diatkine, A. Green, M. Fain, O. Floumoy, G. Mercier, A. Ποταμιάνου και άλλους σημαντικούς ψυχαναλυτές. Είναι διδάσκων ψυχαναλυτής της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας, της οποίας υπήρξε διευθυντής εκπαίδευσης, και μέλος της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης. Είναι ιδρυτικό μέλος, και διετέλεσε πρόεδρος, της Ελληνικής Ψυχοσωματικής Εταιρείας και τακτικό μέλος του Ψυχοσωματικού Ινστιτούτου των Παρισίων - P. Marty.

Για περισσότερο από τριάντα χρόνια εργάζεται με καρκινοπαθείς ως ψυχαναλυτής-ψυχοθεραπευτής και ως επόπτης σε ογκολογικές και ψυχο-ογκολογικές υπηρεσίες. Οι κλινικές και οι θεωρητικές του έρευνες σε αυτό το πεδίο έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά ψυχανάλυσης και ψυχοσωματικής και έχουν ανακοινωθεί σε πλήθος σχετικών συνεδρίων.