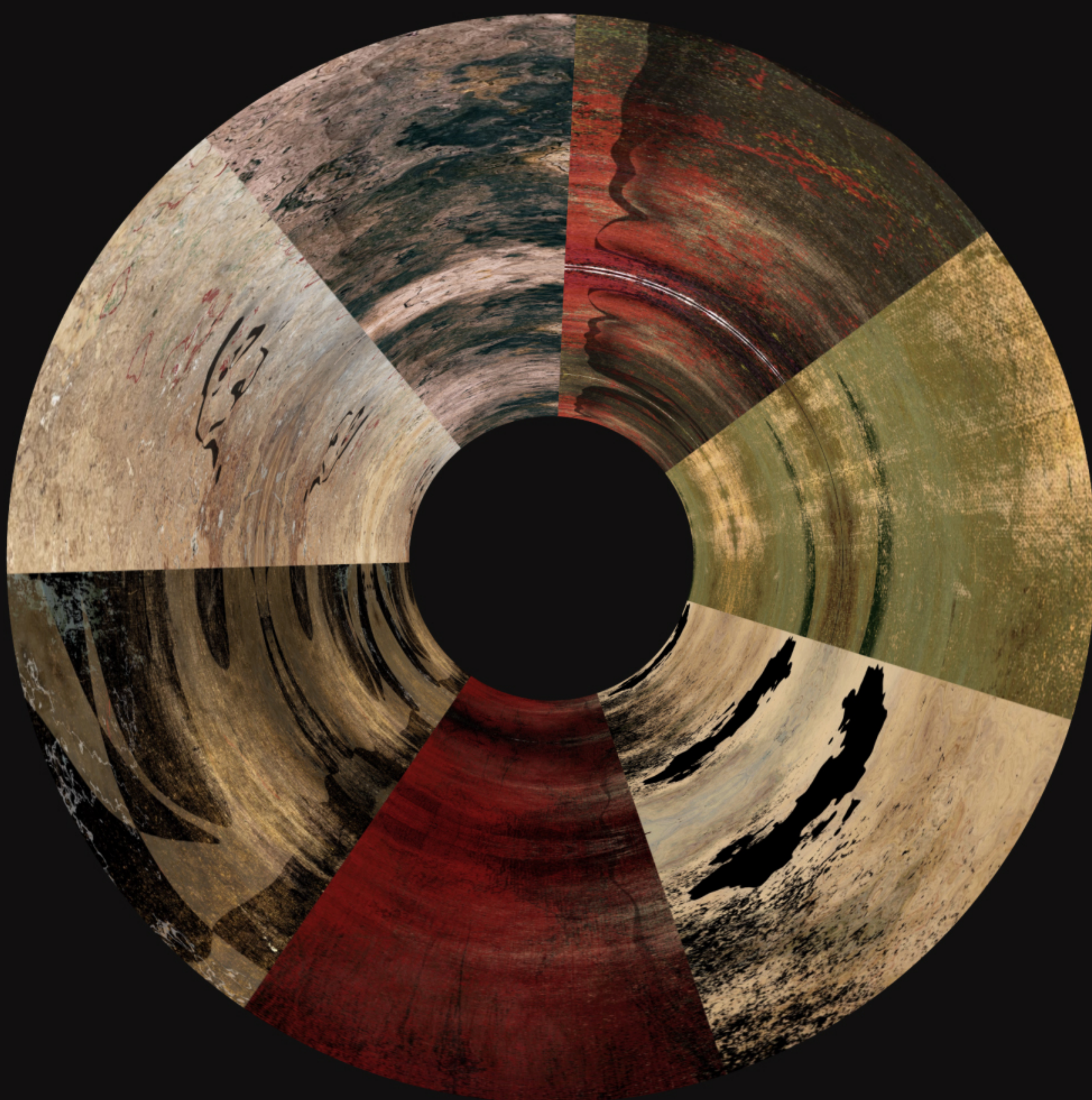


ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Συναισθησία

Solomon's case

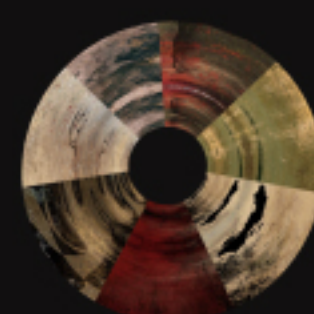
ΕΡΕΥΝΑ - VISUALS - ΜΟΥΣΙΚΗ : pastroKristo



Πρόταση - Παρουσίαση

Περιεχόμενα :

- 1) Θέμα Έκθεσης
- 2) Concept Έκθεσης
- 3) Συστατικά και Στοιχεία της Έκθεσης
- 4) Δελτίο Τύπου
- 5) Βιογραφικό Καλλιτέχνη
- 6) Credits



Θέμα Έκθεσης

Η συναισθησία είναι το μπέρδεμα των αισθήσεων. Μια σπάνια νευρολογική διαταραχή που συναντάται σε 1 στους 4000 ανθρώπους. Κάποιος που παρουσιάζει τα συμπτώματα της συναισθησίας, είναι δυνατό να ακούει τις οσμές ή να βλέπει και να μυρίζει τους ήχους.

Σπουδαίοι άνθρωποι της τέχνης υπήρξαν συναισθητικοί, όπως ο ζωγράφος **Wassily Kandinsky** οι συνθέτες **Alexander Scriabin** και **Oliver Messiaen**, οι οποίοι προσπάθησαν να μεταφέρουν στα έργα τους, τις εμπειρίες τους από τον ιδιαίτερο τρόπο που αντιλαμβάνονταν τον κόσμο μέσω της Συναισθησίας.

Μια από τις πιο σπάνιες περιπτώσεις συναισθητικού υπήρξε ο Σόλομον Σερεσέβσκι ο οποίος για να μπορέσει να κατανοήσει κάτι, έπρεπε να ενεργοποιηθούν όλες του οι αισθήσεις.

Η έκθεση **Συναισθησία - Solomon's Case** προσκαλεί τον θεατή σε μια διαδραστική εμπειρία, στην οποία θα έχει την δυνατότητα να δει , να ακούσει , να γευτεί και να μυρίσει κατά την διάρκεια της προβολής.



Concept Έκθεσης

Μέσω της διαδραστικής έκθεσης **Solomon's Case** ο δημιουργός του project επιθυμεί και προσπαθεί να δημιουργήσει στον θεατή, συναισθητικές εμπειρίες, προσκαλώντας τον να πληροφορηθεί για το φαινόμενο της συναισθησίας αλλά και για τον μοναδικό τρόπο που αντιλαμβανόταν την ζωή ο Σόλομον Βενιαμίνοβιτς Σερεσέβσκι.

Οι ιδιαίτερες περιγραφές του Σόλομον για 6 αριθμούς αποτέλεσαν για τον δημιουργό του project την αφορμή για να συνθέσει 6 μουσικά έργα και να δημιουργήσει 6 ψηφιακούς πίνακες ζωγραφικής, χρησιμοποιώντας ως ονομασίες τις περιγραφές αυτές.

Ο θεατής μπροστά από την καρέκλα του, έχει έναν ατομικό ξυλόγλυπτο πάγκο ο οποίος περιλαμβάνει 6 ροφήματα και 6 αρώματα.

Κατά την διάρκεια της προβολής του video (στο οποίο οι πίνακες διαμορφώνονται μπροστά στον θεατή) φωτεινές ενδείξεις που βρίσκονται πάνω στους πάγκους, θα τον ενημερώνουν, πριν την ακρόαση του κάθε μουσικού θέματος, να γευτεί το ανάλογο ρόφημα και να μυρίσει το ανάλογο άρωμα.

Ως αποτέλεσμα της παραπάνω διαδικασίας ο θεατής θα βλέπει , θα ακούει , θα γεύεται και θα μυρίζει ταυτόχρονα.

Προσεγγίζοντας έτσι με τεχνικούς τρόπους τη συναισθησία του Solomon.



Βιογραφικό

Ο **mastroKristo** (Χρήστος Παραπαγκίδης) γεννήθηκε στην Ορεστιάδα το 1984 και από το 2005 ζεί και δραστηριοποιείται στην Αθήνα.

Ερασιτέχνης Ξυλουργός αλλά με πολυετή παρουσία ως μουσικός και τεχνικός σε σημαντικές παραγωγές της ελληνικής δισκογραφίας και έχοντας συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως :

Δήμητρα Γαλάνη , Διάφανα Κρίνα , Μάνος Αχαλινοτόπουλος ,
Susheela Raman , Βασίλης Μαντζούκης , Μάρθα Φριντζήλα ,
Μελίνα Κανά , Λεωνίδας Μπαλάφας , Κύριος Κ. , Rootless Root , κ.α.
κάνει τα πρώτα του βήματα ως δημιουργός και συστήνεται στο κοινό
μέσω της διαδραστικής οπτικοακουστικής εγκατάστασης :

Συναισθησία - Solomon's Case

Σημαντικές Στιγμές :

2002 : Ελληνική παρουσία και συμμετοχή στο **RedBull Music Academy** (Σάο Πάολο -Βραζιλία)

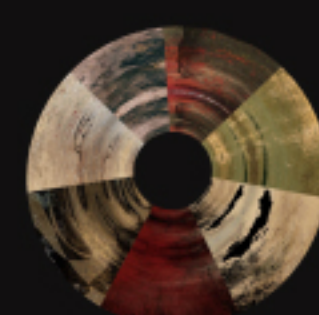
2002 - 2005 : Φοιτητής στο **T.E.I. Μουσικής Τεχνολογίας Και Ακουστικής** (Ρέθυμνο)

2005 - 2010 : Βοηθός του μουσικού παραγωγού Χρυσόστομου Μουράτογλου στα **Sierra Studios**

2008 : Βοηθός Mixing Engineer του **Goetz Botzenhardt** (Faithless,Bjork,Paul Weller,Pet Shop Boys)

2010 - 2016 : Freelancer Music Producer , Arranger & Engineer

www.mastroKristo.blogspot.com



Έρευνα - Σύλληψη - Παραγωγή : mastroKристо

Ξύλινες Κατασκευές : mastroKристо

Μουσική Σύνθεση & Παραγωγή : mastroKристо

Έπαιξαν οι Μουσικοί :

Κλαρίνο : Λεωνίδας Μπαλάφας

Πιάνο , Synths , Ηλεκτρικές Κιθάρες , Προγραμματισμός : Χρήστος Παραπαγκίδης

Επικοινωνία :

Χρήστος Παραπαγκίδης (mastroKристо)

τηλ. : +30 6932 256 111

email : mastroKристо@gmail.com

