



Η Πολιτιστική Κίνηση ex-Artis

και το Σπίτι της Κύπρου
στο πλαίσιο της έκθεσης

Ars Moriendi

σας προσκαλούν

την **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2016**

και ώρα **17:30**

στην **προβολή της ταινίας**

Η Τέχνη του Θανάτου

Κείμενα: **Νίκη Λοϊζίδη**, Σκηνοθεσία: **Γιάννος Οικονόμου**

Συμπαράγωγή: **Τμήμα Καλών Τεχνών Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**

και στη **Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης**

ώρα **19:00**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Γιώργος Ξηροπαίδης, Καθηγητής Φιλοσοφίας

Τμήματος Θεωρητικών Σπουδών Α.Σ.Κ.Τ.

Ασθένεια προς θάνατον:

Ξαναδιαβάζοντας τη νουβέλα του Τολστόι, Ο θάνατος του Ιβάν Ιλιτς

Παναγιώτης Πούλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας και Αισθητικής

Τμήματος Θεωρητικών Σπουδών Α.Σ.Κ.Τ.

Ιατρική, Φιλοσοφία και Τέχνη: νόσος και υγεία

στο Αναζητώντας τον Χαμένο Χρόνο του Μαρσέλ Προυστ

Νίκη Λοϊζίδη, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας Τέχνης

Τμήματος Θεωρητικών Σπουδών Α.Σ.Κ.Τ.

Συνεργάτιδα Καθηγήτρια Τμήματος Καλών Τεχνών

Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Γιατροί και ασθενείς: από τις μεσαιωνικές εικονογραφίες

της μαύρης πανούκλας έως τις γελοιογραφίες του Ονορέ Νταμιέ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης

Τμήματος Θεωρητικών Σπουδών Α.Σ.Κ.Τ.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται
με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
της Κυπριακής Δημοκρατίας

Χορηγός:



ΤΜΗΜΑ
ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Καλών Τεχνών ΤΕ.ΠΑ.Κ.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Τάκης Βοϊλας, Μαρία Ραγιά