

	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	1 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 2 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	3 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 4 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	1 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 2 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	3 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 4 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	1 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 2 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	3 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 4 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	1 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 2 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	3 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 4 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	1 <sup>ο</sup> /2 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ	3 <sup>ο</sup> ΚΑΙ 4 <sup>ο</sup> ΕΤΟΣ
10:00 - 13:00		Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 604 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20 <sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ (Δ) (ΜΘ) [ΓΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]	Δ-5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II (Υ) (ΜΘ) [ΝΤΕΝΙΣΗ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 003 ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (Δ) (DC) [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]  Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 900 ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (Σ) (ΥΣ) [ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ]	Β-5 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Υ) (DC) [ΔΙΑΛΛΑ]	Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 710 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Σ) (ΜΘ) [ΠΑΡΑΦΟΡΟΥ, ΥΠΕΥΘ. ΚΑΘ.: Γ. ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 001 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ (Δ) (ΔΤ) [ΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]	Δ-3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Υ) [ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ: ΖΗΚΑ/ΚΑΝΙΑΡΗ] (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)			Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 213 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ (Σ) (ΜΘ) [ΚΑΡΑΜΠΑ]
14:00 - 17:00	Δ-1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II (Υ) (DC) [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ (Δ) (ΥΣ) [ΔΟΝΟΣ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 008 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Δ) (ΜΘ) [ΚΑΝΙΑΡΗ]	Β-2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ: ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ (Υ) (DC) [ΚΑΝΙΑΡΗ]  Δ-4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Υ) (ΥΣ) [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 215 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (Σ) (ΜΘ) [ΒΑΡΓΚΑΣ]	Β-4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ II (Υ) (DC) [ΠΟΥΛΟΣ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 203 Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ: ΚΥΒΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΦΑΙΡΕΣΗ (Σ) (ΜΘ) [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]  Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 202 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Σ) (ΥΣ) [ΚΟΝΟΜΗ]	Β-3 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Υ) (ΥΣ) [ΔΑΣΚΑΛΟ- ΘΑΝΑΣΗΣ]  Δ-6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Υ) (DC) [ΠΑΠΑ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 612 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ: ΔΙΕΘΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤ. ΚΑΙ ΣΥΓΧΡ. ΕΥΡΩΠ. ΙΣΤΟΡΙΑ (Δ) (ΜΘ) [ΔΙΑΛΛΑ]  Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 709 ΜΕΤΑΞΥ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΚΗΠΟΣ, ΤΟΠΙΟ, LANDART (Σ) (ΑΒ) [ΖΗΚΑ]		Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 602 ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ (Δ) (ΜΘ) [ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ]


17:00 - 20:00		<p><b>Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ 401</b> ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ, ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 1945 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ (Σ) (ΜΘ) [ΚΑΛΦΑ]</p> <p><b>Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 603</b> ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (Δ) (ΔΤ) [ΤΖΩΡΓΖΑΚΗ]</p>	<p><b>B-6</b> ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II (Υ) (DC) [ΒΑΡΑ]</p> <p><b>Δ-2</b> ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Υ) (ΥΣ) [ΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]</p>	<p><b>Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 705</b> ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (Σ) (ΜΘ) [ΖΗΚΑ]</p> <p><b>Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ 100</b> Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ 19<sup>ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ (Δ) (ΑΒ) [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ]</p>		<p><b>Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 017</b> ΣΙΝΟΙΑΠΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Δ) (ΥΣ) [ΚΑΛΟΥΔΗ, ΥΠΕΥΘ. ΚΑΘ.: ΑΝΔΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]</p> <p><b>Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 707</b> ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟΥ (Σ) (ΜΘ) [ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ]</p>		<p><b>Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 704</b> ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Σ) (ΜΘ) [ΠΟΥΛΟΣ]</p>		<p><b>Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 207</b> Το ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Σ) (ΜΘ) [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]</p>
---------------------	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---

ΈΝΑΡΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

 : ΥΛΗ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

 : ΥΛΗ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

 : ΥΛΗ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

 : ΥΛΗ Η' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

(Υ): ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

(Δ): ΔΙΑΛΕΞΗ

(Σ): ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

(DC): ΑΙΘΟΥΣΑ DE CHIRICO

(ΥΣ): ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΙΝΕΜΑ

(ΜΘ): ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΙΚΡΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

(ΔΤ): ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

(ΓΣ): ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

(ΑΒ): ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ