

| 🕒 | ΔΕΥΤΕΡΑ | | ΤΡΙΤΗ | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | ΠΕΜΠΤΗ | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | |
|-----------------|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--------------------------------------|
| | 1 ^ο 2 ^ο έτος | 3 ^ο 4 ^ο έτος | 1 ^ο 2 ^ο έτος | 3 ^ο 4 ^ο έτος | 1 ^ο 2 ^ο έτος | 3 ^ο 4 ^ο έτος | 1 ^ο 2 ^ο έτος | 3 ^ο 4 ^ο έτος | 1 ^ο 2 ^ο έτος | 3 ^ο 4 ^ο έτος |
| 10:00- 13:00 | B3 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ][DC] [ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ] | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ [Δ][ΜΘ] [ΓΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] --- Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 908 ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ [Σ][ΥΣ] [ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ] | Δ4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ][ΜΘ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ [Δ][ΓΣ] [ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ] | B5 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [Υ][DC] [ΔΙΑΛΛΑ] | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 001 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ [Δ][ΔΤ] [ΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, ΥΠΕΥΘ. ΚΑΘ.: ΝΙΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ] | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 618 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ [Δ][ΜΘ] [ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ] --- Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 021 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ [Δ][ΓΣ] [ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ] | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 022 ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 11 ^ο / 12 ^ο ΑΙ. [Δ][ΜΘ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] | | |
| 14:00- 17:00 | Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 216 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 19 ^ο ΣΤΟΝ 21 ^ο ΑΙ. [Σ][ΜΘ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] --- Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 028 Ο ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ [Δ][ΓΣ] [ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ] | B2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ II: ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ [Υ][DC] [ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ] --- Δ6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ [Υ][ΔΤ] [ΠΑΠΑ] | Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 215 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ [Σ][ΓΣ] [ΒΑΡΓΚΑΣ] --- Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 027 Η ΤΕΧΝΗ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1980: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕ ΝΟΙ ΘΕΣΜΟΙ [Δ][ΥΣ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ] | B4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ II [Υ][DC] [ΠΑΡΑΦΟΡΟΥ] --- Δ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II [Υ][ΜΘ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] | Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ 401 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ, ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 1945 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ [Σ][ΓΣ] [ΚΑΛΦΑ] --- Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 202 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Σ][ΔΤ] [ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ] | Δ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II [Υ][DC] [ΚΑΛΦΑ] | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 612 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ: ΔΙΕΘΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤ. ΚΑΙ ΣΥΓΧΡ. ΕΥΡΩΠ. ΙΣΤΟΡΙΑ [Δ][ΜΘ] [ΔΙΑΛΛΑ] --- Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 207 ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ [Σ][ΓΣ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] | B1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ I: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, ΜΠΑΡΟΚ [Υ][ΥΣ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ] | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [Δ][ΜΘ] [ΠΑΠΑ] | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|
| 17:00- 20:00 | <p>Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 602 ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Δ][DC] [ΡΙΚΟΥ] [ΥΛΗ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟΥ]</p> <p>---</p> <p>Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 711 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΠΟΝΤΛΑΙΡ, ΜΠΕΚΕΤ, ΦΟΥΚΩ [Σ][ΜΘ] [ΠΟΥΛΟΣ] [ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΜΕΤ]</p> | <p>B6 ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II [Υ][DC] [ΒΑΡΑ] ---</p> <p>B7 ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II [Υ][ΓΣ] [ΠΑΠΠΑ] ---</p> <p>Δ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ][ΥΣ] [ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ]</p> | <p>Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 912 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Σ][ΜΘ] [ΒΑΛΝΤΕΝ] [ΥΛΗ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟΥ]</p> <p>---</p> <p>Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 502 ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ [Δ][ΑΒ] [ΖΗΚΑ]</p> | <p>Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 707 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟΥ [Σ][ΓΣ] [ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ] ---</p> <p>Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 910 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ [Σ][ΜΘ] [ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ]</p> | <p>Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 908 ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ [Σ][ΜΘ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ, ΥΠΕΥΘ. ΚΑΘ.: ΑΝΤΑ ΔΙΑΛΛΑ] ---</p> <p>Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 206 ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17^{ΟΥ}ΑΙ. [Σ][ΥΣ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ]</p> | <p>Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 026 ΑΡΑΒΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ [Δ][ΜΘ] [ΚΟΝΔΥΛΗ]</p> |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

___ : ΥΛΗ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

___ : ΥΛΗ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

___ : ΥΛΗ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

___ : ΥΛΗ Η' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

[Σ]: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

[DC]: ΑΙΘΟΥΣΑ DE CHIRICO

[ΥΣ]: ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΙΝΕΜΑ

[ΜΘ]: ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΙΚΡΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

[ΔΤ]: ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΓΣ]: ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

[ΑΒ]: ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

α. Τα μαθήματα **Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 912** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 602** ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ανήκουν στην ύλη του Ε' εξαμήνου (χειμερινό) αλλά θα διδαχθούν στο τρέχον εαρινό. Τα συγκεκριμένα μαθήματα ξεκινούν τη Δευτέρα 24/2.

β. Τα μαθήματα **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 618** ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ και **Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 908** ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ξεκινούν τη Δευτέρα 24/2.

γ. Για το μάθημα του **Δ3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** (Δ' εξάμηνο) έχει αναρτηθεί ξεχωριστή ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Τμήματος.