

🕒	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	
10:00 - 13:00	B3 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [Δ] [ΠΑΠΑ]	Δ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙ ΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 621 ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ: Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [Δ] [ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ]	B5 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [Υ] [ΔΙΑΛΛΑ]	Δ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2 [Υ] [ΝΤΕΝΙΣΗ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 021 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Δ] [ΠΕΓΙΟΥΔΗΣ]	Δ6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥ ΣΗΣ [Υ] [ΠΑΠΑ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 619 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ [Δ] [ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ]	Δ4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΠΑΠΑΝΔΡΕΟ ΠΟΥΛΟΥ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 022 ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 11 ^ο -12 ^ο ΑΙ. [Δ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]
14:00 - 17:00	Δ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2 [Υ] [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑ ΤΟΣ]	Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 707 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡ ΝΟΥ [Σ] [ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ]	B2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2 [Υ] [ΚΑΝΙΑΡΗ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 215 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑ ΝΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ [Σ] [ΒΑΡΓΚΑΣ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 221 Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ: ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΕΟΝΑΡΔΟ ΣΤΗΝ ΒΙΟ ΑΡΤ [Σ] [ΚΑΝΙΑΡΗ]	Σ-ΑΝ -ΦΙΤΑΕ 910 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ [Σ] [ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥ ΛΟΥ]	B4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ 2 [Υ] [ΣΥΜΕΩΝΙ ΔΗΣ]	Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 914 ΜΕ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΩΡΟ [Σ] [ΒΑΛΑΤΣΟΥ]	B1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1 [Υ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ]	Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ 401 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ, ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 1945 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ [Σ] [ΚΑΛΦΑ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 620 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑ ΦΟΥ [Δ] [ΒΑΛΝΤΕΝ]

17:00 - 20:00		Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 602 ΑΝΘΡΩΠΟΛΟ ΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Δ] [ΡΙΚΟΥ]	Β6 ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 2 [ΒΑΡΑ] Β7 ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 2 [ΠΑΠΠΑ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 612 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ [Δ] [ΔΙΑΛΛΑ] Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 507 ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ [Δ] [ΕΡΗΝΑΚΗΣ]		Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΤΑΣΧΗΜΑΤΙ ΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ [Δ] [ΜΠΟΥΡΑ] Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 207 ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕ ΝΟ ΒΙΒΛΙΟ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ [Σ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]		Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 908 [ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ] [Σ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ] Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 206 ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17 ^{ΟΥ} ΑΙ. [Σ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛ ΟΥ] Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 902 ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ [Σ] [ΝΤΕΝΙΣΗ]		Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 026 ΑΡΑΒΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ [Δ] [ΚΟΝΔΥΛΗ]
---------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΥΛΗ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Η' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

(Σ): ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-621 «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ: Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ» ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΣΤΙΣ 2/3/2021.

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ Δ3 «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ» ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΧΩΡΙΣΤΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ.

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ.