

🕒	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος
10:00 - 13:00		5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗ ΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ [Δ] [ΠΑΠΑ] [DC]	Γ7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [Δ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [DC]	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 222 ΔΥΤΚΟΕΥΡΩΠΑΙΟ Ι ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΡΧΕΣ 19 ^{ΟΥ} ΑΙ. ΕΩΣ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ [Σ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΜΘ]	Α5 - ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [Υ] [ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟ Υ] [DC]	5ο/7ο Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ [Δ] [ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ] [ΑΒ]	Γ6 - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ [Υ] [ΠΑΠΑ] [DC]	5ο/7ο ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ: ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ 20 ^{ΟΥ} - 21 ^{ΟΥ} ΑΙ. [Σ] ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ [ΜΘ] 5ο/7ο Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ [Σ] [ΧΑΤΖΗ] [ΓΣ]	Α3 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [Υ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] [DC]	5ο/7ο ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ΟΥ ΑΙ. ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ [Δ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ] [ΑΒ]
14:00 - 17:00	Γ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1 [Δ] [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟ Σ] [ΑΒ] Α6- ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 1	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 220 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ [Σ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [ΜΘ]	Γ8-ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝ ΑΣΗΣ] [DC]	5ο/7ο ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] [ΥΣ]	Α4 -ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ Ι [ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛ ΟΣ] [DC]	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-233 ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ [Σ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛ ΟΥ] [ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧ.]	Α1-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑ ΝΑΣΗΣ] [DC] Γ4- ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	5ο/7ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 906 Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ [Σ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ] [ΜΘ]		

	[Δ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ]					5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-232 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [Σ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΜΘ]	[ΑΘΑΝΑΣΟΠ ΟΥΛΟΣ] [ΑΒ]			
17:00 - 20:00		5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] [ΜΘ]		5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623 ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 1 [Δ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ]		5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 217 ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΟΝΤ Α: ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΙΑ (11ος- 15ος ΑΙ. [Σ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] [DC]	Α2- ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ [ΔΑΜΑΣΚΟΣ] [ΥΣ]	5ο/7ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Δ] [Α. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [DC]		

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

(Σ): ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

[DC]: ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ

[AB]:

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

[ΓΣ]: ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

[ΔΤ]: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΜΘ]: ΜΙΚΡΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

[ΥΣ]: ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΙΝΕΜΑ

[ΑΙΘ ΜΤΠΤΧ]: ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ -ΚΤΙΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ