

<b>ΗΜΕΡΑ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΩΡΑ</b>
<b>Τρίτη 1/9/2020</b>	<b>Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία 2<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-11.30
<b>Τρίτη 1/9/2020</b>	<b>Ιστορία της τέχνης: εποπτική εισαγωγή 1ο εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	2-8
<b>Τετάρτη 2/9/2020</b>	<b>Ρομανική Τέχνη 6<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή τριώρη εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Τετάρτη 2/9/2020</b>	<b>Ιστορία αρχιτεκτονικής 1 3<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτώς μέσω πλατφόρμας e-presence + παράδοση εργασίας)</b>	10-1
<b>Τετάρτη 2/9/2020</b>	<b>Φιλοσοφία της τέχνης 3ο εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	5-7
<b>Πέμπτη 3/9/2020</b>	<b>Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης 4<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-2
<b>Πέμπτη 3/9/2020</b>	<b>Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	2-3.30
<b>Πέμπτη 3/9/2020</b>	<b>Θεωρίες τοπίου και κήπου 8ο εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω πλατφόρμας μαθήματος)</b>	5-8
<b>Παρασκευή 4/9/2020</b>	<b>Μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη 3<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	9.30-1.30 και 5-8.30

<b>Παρασκευή 4/9/2020</b>	<b>Ιστορία αρχιτεκτονικής 2 4<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραφτώς μέσω πλατφόρμας e-presence + παράδοση εργασίας)</b>	2-5
<b>Δευτέρα 7/9/2020</b>	<b>Ιστορία της αρχαίας Τέχνης 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-2
<b>Τρίτη 8/9/2020</b>	<b>Ιστορία της αρχαίας τέχνης 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-2
<b>Τρίτη 8/9/2020</b>	<b>Ιστορία Τέχνης της Μεσαιωνικής Ευρώπης, 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραφτή τρίωρη εξέταση μέσω eclass)</b>	5-8
<b>Τετάρτη 9/9/2020</b>	<b>Ιστορία της αρχαίας τέχνης 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-2

	<b>Μεθοδολογία της Ιστορίας της τέχνης 2° εξάμηνο (γραπτώς μέσω e-class)</b>	2-6
<b>Πέμπτη 10/9/2020</b>	<b>Από τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό στη σύγχρονη τέχνη 7° εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-1
<b>Παρασκευή 11/9/2020</b>	<b>Ιστορικές και Θεωρητικές Προσεγγίσεις των Κόμικς 6° εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Δευτέρα 14/9/2020</b>	<b>Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου 6° εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Δευτέρα 14/9/2020</b>	<b>Ιστορία της Τέχνης και Θεσμοί 7° εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	2-5
<b>Τρίτη 15/9/2020</b>	<b>Αγγλική Ορολογία τέχνης 1 1ο εξάμηνο Αγγλική Ορολογία τέχνης 2 2ο εξάμηνο (γραπτώς μέσω e-class)</b>	5-8

<b>Τρίτη</b> <b>15/9/2020</b>		
	<b>Γαλλική Ορολογία τέχνης 1 1ο εξάμηνο</b> <b>Γαλλική Ορολογία τέχνης 2 2ο εξάμηνο</b> <b>(προφορική παρουσίαση εργασιών μέσω πλατφόρμας)</b>	5-8
<b>Τετάρτη</b> <b>16/9/2020</b>	<b>Ιστορία και θεωρία της φωτογραφίας 3ο εξάμηνο</b> <b>(γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1

<b>Τετάρτη 16/9/2020</b>	<b>Θεωρία και κριτική της τέχνης 4<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	5-8
<b>Πέμπτη 17/9/2020</b>	<b>Αραβικός πολιτισμός και τέχνη 8<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	5-8
<b>Παρασκευή 18/9/2020</b>	<b>Ιστορία τέχνης νεότερων χρόνων Ι: Αναγέννηση και Μπαρόκ 2<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
	<b>Ζητήματα Ιστορίας της αρχαίας τέχνης: μετασχηματισμοί του κλασικού 6<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-1
<b>Δευτέρα 21/9/2020</b>	<b>Η τέχνη μετά τη δεκαετία του '80 : καλλιτεχνικές τάσεις και παγκοσμιοποιημένοι θεσμοί 8<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτώς μέσω (γραπτώς μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Τρίτη 22/9/2020</b>	<b>Η διαχρονικότητα της παιδαγωγικής επιστήμης 5<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-1
<b>Τετάρτη 23/9/2020</b>	<b>Ο κοσμοπολιτισμός των Ελληνιστικών Χρόνων 8ο εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-1

<b>Πέμπτη 24/9/2020</b>	<b>Θεωρία της τέχνης της Ιταλικής Αναγέννησης 7<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Παρασκευή 25/9/2020</b>	<b>Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1 3ο εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας) Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2 4ο εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	2-5
<b>Παρασκευή 25/9/2020</b>	<b>Διδακτική της ιστορίας της τέχνης 7<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως)</b>	10-1
<b>Παρασκευή 25/9/2020</b>	<b>Παιδαγωγικά 3<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας )</b>	10-1
<b>Δευτέρα 28/9/2020</b>	<b>Η ζωγραφική του 17<sup>ου</sup> αιώνα στις Κάτω χώρες 5<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Δευτέρα 28/9/2020</b>	<b>Διδακτική του μοντερνισμού 8<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως)</b>	10-1
<b>Τρίτη 29/9/2020</b>	<b>Ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων 7<sup>ο</sup> εξάμηνο (προφορικά μέσω πλατφόρμας)</b>	10-1
<b>Τρίτη 29/9/2020</b>	<b>Μεθοδολογία της έρευνας και συγγραφή επιστημονικής εργασίας 5<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτώς μέσω e-class)</b>	2-5

<b>Τετάρτη 30/9/2020</b>	<b>Από το αναλογικό στο ψηφιακό 5<sup>ο</sup> εξάμηνο (γραπτώς μέσω e-class)</b>	10-1
<b>Τετάρτη 30/9/2020</b>	<b>Ανθρωπολογία και σύγχρονη τέχνη</b>	<b>παράδοση των εργασιών με αποστολή στο e-mail της διδάσκουσας</b>

- 1. Τα μαθήματα που δεν αναγράφονται στο πρόγραμμα εξετάζονται με γραπτή εργασία σύμφωνα με τις υποδείξεις και το χρονοδιάγραμμα που έχουν δώσει οι διδάσκοντες.**
- 2. Για τις περιπτώσεις όπου η εξέταση δεν θα πραγματοποιηθεί για τεχνικούς λόγους την ορισμένη από το παραπάνω πρόγραμμα ημέρα, θα προταθούν νέες ημερομηνίες εξέτασης.**