



ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Υποχρεωτικό

ΕΤΟΣ/ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ: Ε' εξαμήνο

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ: 5

ΟΝΟΜΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ/ΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ

ΣΤΟΧΟΙ-ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ: Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας μέσω της ιστορίας της, η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την αρχιτεκτονική σκέψη, καθώς και η εισαγωγή τους στην κριτική ανάγνωση των έργων. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής από τους αρχαίους πολιτισμούς έως το 14^ο αιώνα. Κάθε ενότητα θα αναφέρεται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της εκάστοτε εκφραστικής πρόθεσης, ενώ συγχρόνως θα παρουσιάζονται τα κύρια στοιχεία κάθε περιόδου σύμφωνα με τρεις άξονες ανάλυσης:

- Τα κοινωνικά και πολιτισμικά δεδομένα, οι αισθητικές αναζητήσεις και οι τεχνολογικοί νεωτερισμοί των διαφόρων κοινωνιών.
- Η θρησκευτική αρχιτεκτονική.
- Ο δημόσιος και ο ιδιωτικός χώρος: η οργάνωση των πόλεων, τα δημόσια κτήρια, ο ιδιωτικός χώρος της κατοικίας.

ΠΡΟΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: --

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

ΜΑΘΗΜΑ 1°: Παρουσίαση του προγράμματος του μαθήματος, βασικές αρχές της ιστορικής ανάλυσης, ο ρόλος της ιστορίας αρχιτεκτονικής, βασικές έννοιες και ορισμοί της αρχιτεκτονικής. Το προφίλ του αρχιτέκτονα και η θέση του στην κοινωνία. Παράμετροι ανάγνωσης, ανάλυσης και σχολιασμού του αρχιτεκτονικού έργου. Οι απαρχές της ελληνικής αρχιτεκτονικής.

ΜΑΘΗΜΑ 2°: Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο από την αρχαϊκή έως την κλασική εποχή,

η ελληνιστική εποχή.

ΜΑΘΗΜΑ 3^ο: Οι ελληνικοί ρυθμοί: η εξέλιξη ενός δομικού και επικοινωνιακού λεξιλογίου.

ΜΑΘΗΜΑ 4^ο: Η ελληνική πόλη: το πολίτευμα και ο χώρος.

ΜΑΘΗΜΑ 6^ο: Ο Παρθενώνας, το Θέατρο της Επιδαύρου.

ΜΑΘΗΜΑ 7^ο: Ρωμαϊκή αρχιτεκτονική.

ΜΑΘΗΜΑ 8^ο: Η οργάνωση της ρωμαϊκής πόλης: Ρώμη και Πομπηία.

ΜΑΘΗΜΑ 9^ο: Κτήρια, θεσμοί και σύμβολα: Πάνθεον και Κολοσσαίο.

ΜΑΘΗΜΑ 10^ο: Οι χρόνοι του Βυζαντίου: το πέρασμα από την αρχαία ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχιτεκτονική στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή αρχιτεκτονική.

ΜΑΘΗΜΑ 11^ο: Η Αγία Σοφία, η Μονή Οσίου Λουκά.

ΜΑΘΗΜΑ 12^ο: Η δυτική Ευρώπη από τον 6^ο έως τον 12^ο αιώνα. Τα χαρακτηριστικά της Ρωμανικής αρχιτεκτονικής. Από τη ρωμαϊκή Βασιλική στον ρωμανικό καθεδρικό ναό.

ΜΑΘΗΜΑ 13^ο: Η Γοτθική αρχιτεκτονική: τεχνολογικές καινοτομίες, κατασκευαστικές εξάρσεις και γεωμετρικές αλλαγές της μορφής.

Προβολή και σχολιασμός της κινηματογραφικής ταινίας: *Το όνομα του Ρόδου*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ: Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται με προβολή εικόνων.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Άσκηση: οι φοιτητές/τριες θα εκπονήσουν, προαιρετικά, μία γραπτή εργασία, το θέμα της οποίας θα επιλεγεί ύστερα από συζήτηση με το διδάσκοντα. Ενδέχεται η εργασία αυτή να είναι ομαδική και να παρουσιαστεί στην τάξη με στόχο την ανάπτυξη διαλόγου. Οι εργασίες θα αξιολογούνται και θα επιδρούν με ποσοστό βαρύτητας 40 % επί του τελικού βαθμού. Τα θέματα των εργασιών θα σχετίζονται με την ακόλουθη θεματολογία:

Ζητήματα τεχνολογίας και κατασκευών.

Οικισμοί.

Γεωμετρικές αρχές και Συμβολικές μορφές.

Οργάνωση της πόλης και πολιτικές συνθήκες.

Λατρευτικά κτήρια.

Η βαθμολόγηση των φοιτητών/τριών θα γίνεται με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και με την αξιολόγηση των εργασιών (αφορά όσους επιλέξουν την εκπόνηση της άσκησης).

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελληνική